

УТВЕРЖДАЮ

Проректор МГУ имени М.В. Ломоносова,  
доктор физико-математических наук,  
профессор \_\_\_\_\_ А.А. Федянин



20.12.2015 г.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

организации, в которой выполнена диссертация –  
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова»  
по диссертации гражданки РФ  
Арбековой Ольги Александровны

Диссертация Арбековой Ольги Александровны «Влияние установок на формирование зрительного образа в условиях инверсии», в виде рукописи, по специальности 19.00.01 - Общая психология, психология личности, история психологии, выполнена на кафедре психологии личности факультета психологии ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова».

В 2011 г. О.А. Арбекова окончила с отличием факультет психологии ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова» по специальности «Психология».

В период подготовки диссертации с 01.10.2011 по 30.09.2014 г. Арбекова О.А. обучалась в очной аспирантуре факультета психологии ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова» по специальности «Общая психология, психология личности, история психологии».

С 2015 г. и по настоящее время работает в Региональной благотворительной общественной организации «Центр лечебной педагогики» в должности психолог.

Удостоверение о сдаче кандидатских экзаменов выдано в 2014 году ФГБОУ ВО «МГУ имени М. В. Ломоносова».

Тема диссертации утверждена Ученым советом факультета психологии ФГБОУ ВО «МГУ имени М.В. Ломоносова» 26 декабря 2011 г., протокол № 9.

Научный руководитель: гражданин РФ, доктор психологических наук, профессор Гусев Алексей Николаевич работает в должности профессора кафедры психологии личности факультета психологии ФГБОУ ВО «МГУ имени М.В. Ломоносова».

По результатам рассмотрения диссертации Арбековой Ольги Александровны «Влияние установок на формирование зрительного образа в условиях инверсии» принято следующее **заключение:**

**Личное участие автора в получении результатов, изложенных в диссертации.** Автором разработаны экспериментальные методики, позволяющие изучить отдельное и совместное влияние установок разных уровней на становление зрительного предметного образа в ситуации высокой перцептивной неопределённости. Проведены экспериментальные исследования с использованием данных методик. Автором получены новые для исследуемой области результаты, касающиеся влияния установок различных уровней на изменение эффективности зрительного поиска в ситуации перцептивной неопределённости, а также о роли личностного смысла и смысловой установки в иллюзорной трансформации образа. По

результатам исследований автором был подготовлен ряд публикаций.

Все этапы исследования были проведены автором самостоятельно.

**Степень достоверности результатов проведенных исследований.** Надежность и достоверность полученных результатов обеспечена соблюдением правил планирования и проведения факторных экспериментов, детальной концептуализацией основных теоретических конструктов исследования, репрезентативностью выборки, корректным содержательным анализом выявленных фактов и закономерностей. На стадии анализа данных применялись соответствующие типу полученных данных и выдвинутым гипотезам методы статистической обработки, обеспечивающие валидность статистических выводов.

**Научная новизна диссертационного исследования.** Впервые проведено сопоставление понятий операциональная, целевая, смысловая установки с понятиями, используемыми в современной зарубежной литературе, найдены соответствующие аналоги. Разработана методика «Двойного переворота», позволяющая с помощью инвертоскопа изучать взаимодействие основных составляющих структуры сознания - чувственной ткани, предметного значения и личностного смысла, в процессе формирования перцептивного образа. С помощью современных технологий виртуальной реальности разработана оригинальная методика, позволяющая изучить совместное влияние установок разных уровней на скорость зрительного поиска в ситуации высокой перцептивной неопределённости. Получены новые экспериментальные данные о влиянии установок разного уровня и эффектов их взаимодействия на скорость поиска объекта в виртуальной зрительной сцене. Экспериментально показано, что придание дополнительного личностного смысла одному из компонентов инвертированной зрительной сцены оказывает характерное влияние на иллюзорную трансформацию перцептивного образа.

**Практическая значимость исследования.** Результаты диссертационного исследования могут быть использованы при психологическом анализе и проектировании мультимодальных компьютерных интерфейсов и разработки методов исследования когнитивных процессов с помощью технологии виртуальной реальности. Также результаты диссертационного исследования могут использоваться в преподавании дисциплин «Общая психология» (раздел «Ощущение и восприятие»), «Психология личности», «Методологические основы психологии».

**Апробация результатов исследования.** Основные положения и результаты диссертационного исследования доложены и обсуждены на заседании кафедры психологии личности факультета психологии МГУ имени М.В. Ломоносова (2015); на всероссийской научно-практической конференции «Актуальные проблемы теоретической и прикладной психологии: традиции и перспективы» (Ярославль, 2011 г.); на Всероссийской конференции «Когнитивная наука в Москве: новые исследования» (Москва, 2011); на международном молодёжном научном форуме «Ломоносов - 2011» (Москва, 2011); на V Съезде Российского психологического общества (Москва, 2012 г.); на международном молодежном научном форуме «Ломоносов - 2012» (Москва, 2012 г.); на тридцать пятой Европейской конференции по зрительному восприятию «Eigoreap Conference on Visual Perception (ECVP)» (Италия, 2012 г.); на всероссийской научной конференции "Экспериментальный метод в структуре психологического знания" (Москва, 2012 г.); на Шестой международной конференции по когнитивной науке (Калининград, 2014); на всероссийской научной конференции «Естественно-научный подход в современной психологии» (Москва, 2014 г.).

**Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных соискателем.** Основное содержание диссертационного исследования отражено в 12 публикациях автора (общий объем - 3,43 п.л.; авторский вклад - 1,88 п.л.).

**Публикации в рецензируемых журналах, рекомендованных ВАК при Министерстве образования и науки РФ для публикации основных результатов диссертационных исследований:**

1. Arbekova, O.A. The elaboration of "double overturn" method for the research of visual image formation / O.A. Arbekova, A.N. Gusev // Proc. of 35-th European Conference

on Visual Perception, Perception, ECVP Abstract supplement. Vol. 41. Pion Ltd United Kingdom. - 2012. - P. 93-93. - 0,037 п.л./ 0,019 п.л. SCOPUS (IPP - 0.879, SNIP - 0.577).

2. Arbekova, O.A. Experimental testing of "double overturn" method: Investigation of visual image formation / A.N. Gysev, O.A. Arbekova // Procedia - social and behavioral sciences. - 2013. - Vol. 86. - P. 463-468. - 0,46 п.л./ 0,23 п.л. SCOPUS (SNIP - 0.420).

3. Арбекова О.А., Гусев А.Н. Влияние установок разного уровня на скорость зрительного поиска / О.А. Арбекова, А.Н. Гусев // Вопросы психологии. - 2015. - № 4. - С. 147-158. - 1,07 п.л./ 0,54 п.л. [ИФ РИНЦ = 0,746].

Научные публикации в других изданиях:

4. Арбекова О.А. Формирование предметного образа в условиях инвертированного зрения // Материалы международного молодёжного научного форума Ломоносов - 2011, подсекция Психофизиология и нейропсихология: теоретические и прикладные аспекты. — электронный сборник Москва, 2011. - 0,16 п.л.

5. Арбекова, О.А. Трансформации перцептивного образа в условиях инвертированного зрения / О.А. Арбекова, А.Н. Гусев // Материалы Всероссийской научно-практической конференции Актуальные проблемы теоретической и прикладной психологии: традиции и перспективы. — Т. 3. — ОАО "Рыбинский дом печати" Ярославль, 2011. — С. 555-558. - 0,25 п.л./ 0,13 п.л.

6. Арбекова, О.А. Актуалогенез зрительного образа при инверсии проксимального стимула / О.А. Арбекова, А.Н. Гусев // Тезисы конференции Когнитивная наука в Москве: новые исследования. — БукиВеди Москва, 2011. — С. 23-28. - 0,26 п.л./ 0,13 п.л.

7. Арбекова, О.А. Разработка методики двойного переворота для изучения актуалгенеза предметного образа / О.А. Арбекова, А.Н. Гусев // V Съезд Общероссийской общественной организации "Российское психологическое общество". Москва. — Т. 3— Москва, 2012. — С. 162-163. - 0,089 п.л./ 0,045 п.л.

8. Арбекова, О.А. Исследование процесса порождения предметного образа с помощью инвертоскопа и виртуальной реальности // Материалы Международного молодежного научного форума Ломоносов-2012. Секция "Психология". Электронный сборник. Москва, 2012. - 0,16 п.л.

9. Арбекова, О.А. Экспериментальная апробация методики "двойного переворота": взаимодействие чувственной ткани, значения и личностного смысла в процессе становления предметного образа / О.А. Арбекова, А.Н. Гусев // Экспериментальный метод в структуре психологического знания. / Под ред. В.А. Барабанщикова. — М.: Издательство Институт психологии РАН, 2012. — С. 54-61. - 0,42 п.л./ 0,21 п.л.

10. Арбекова, О.А. Разноуровневые установки в формировании перцептивного образа / О.А. Арбекова, А.Н. Гусев // Шестая международная конференция по когнитивной науке: Тезисы докладов / Под ред. Ю.И. Александров и др. Калининград, 2014. С. 134-135. - 0,14 п.л./ 0,07 п.л.

11. Арбекова, О.А. Влияние разноуровневых установок на время зрительного поиска в условиях инверсии / О.А. Арбекова, А.Н. Гусев // Естественно-научный подход в современной психологии / Отв. ред. В.А. Барабанщиков. — М.: Издательство Институт психологии РАН, 2014. — С. 350-355. - 0,38 п.л./ 0,19 п.л.

**Соответствие содержания диссертации специальности, по которой она рекомендуется к защите.** Представленная Арбековой Ольгой Александровной диссертационная работа посвящена изучению разноуровневой установочной регуляции актуалгенеза предметного зрительного образа в условиях инверсии. В работе показано влияние установок различных уровней (операциональных, целевых, смысловых) на скорость зрительного поиска, а также роль личностного смысла и смысловых установок в иллюзорной трансформации перцептивного образа.

Указанная область исследования соответствует формуле специальности 19.00.01 - Общая психология, психология личности, история психологии, а именно пунктам: 8 -

